

Circuit Maramures Bucovina Iasi 6 zile Autocar

Program detaliat

Ziua 1. BUCURESTI -Man. COZIA -Man. ROHIA -Biserica de lemn ROGOZ -BAIA MARE (cca. 590 km)

Plecarea din Bucuresti la ora 6.00, de la Academia Militara (Universitatea de Aparare Carol I - acces dinspre Metrou Eroilor) spre Valea Oltului, cel mai lung defileu din tara noastra, unde vizitam Man. Cozia (sec. XIV) ctitorie a lui Mircea cel Batran, ce pastreaza in pronaos fragmente din pictura originala de sec. XIV. Ne deplasam apoi pe traseul Sibiu -Cluj, spre Manastirea Rohia, construita in stil maramuresean in Tara Lapusului in 1923. Preotul paroh din Rohia a ridicat manastirea in memoria fiicei sale Anuta, pe care a pierdut-o la varsta de numai 10 ani. Unicitatea acestui sfant lacas este data si de bogata biblioteca cu peste 40.000 de carti si reviste cu tematica variata: istorie, arheologie, arta, poezie si proza, muzica, stiinte, etnografie, filosofie, psihologie precum si biografii, memorii sau jurnale. Nu parasim Tara Lapusului fara a vizita o prima bijuterie inclusa in patrimoniul UNESCO, biserica de lemn Rogoz, datand din 1663. Cu o arhitectura mai putin intalnita, biserica este bogat decorata atat pe exterior, cat si in interior, unde pictura din 1785 impresioneaza si astazi credinciosii si vizitatorii. Seara incepem turul de oras cu autocarul in Baia Mare (atestat documentar in 1329, care s-a dezvoltat ca important centru aurifer) si admiram: Biserica Sf. Treime (construita in stil baroc), **Bastionul Macelarilor** (sec. XVI) care a facut parte din sistemul de fortificatii ridicate de Matei Corvin, **Turnul Stefan**, un turn de clopotnita de sec.XV, singurul ramas din Biserica Sf. Stefan distrusa de un incendiu si **Casa lui lancu** de Hunedoara (sec. XV), ridicata de acesta pentru sotia sa. Deplasare pentru cazare la hotel 3* in zona Baia Mare.

Ziua 2. BAIA MARE -BUDESTI -SAPANTA-PERI -SIGHET -POIENILE IZEI -BARSANA -BORSA (cca. 195 km)

Mic dejun. Vizitam Muzeul florilor de mina din Baia Mare, avand multe exponate considerate unicate mondiale si valori de patrimoniu. Urmeaza Biserica de lemn din Budesti, monument UNESCO ce dateaza din 1643, care pastreaza pictururi murale de sec. XVIII si camasa de zale a haiducului Pintea Viteazul. Ne deplasam apoi spre Cimitirul Vesel de la Sapana, faimos pentru crucile viu colorate, inedite prin picturile naive si versurile in nuante umorsitice, care prezinta scene din viata si ocupatia persoanelor inhumate. Vizitam Bis. de lemn a Man. Sapanta-Peri, considerata cea mai inalta biserica din lemn din lume (78 m), apoi ne deplasam spre Sighetu Marmatiei (atestat documentar in sec. XIV si care timp de peste sase veacuri a fost capitala regiunii) cu **Muzeul Satului Maramuresan**, deschis in 1981, care cuprinde 30 de gospodarii, grupate pe principalele subzone ale Maramuresului istoric. Ultimele vizite vor fi la Poienile Izei si Barsana. Biserica de lemn Poienile Izei, construita in 1632 (sunt indicii ca ar putea fi chiar o data anterioara sec. al XV-lea) si inclusa in patrimoniul UNESCO, nu a fost afectata de invazia tatarilor din 1717, fiind una din cele mai frumoase si bine conservate biserici din Maramures. Manastirea Barsana, atestata din sec. XIV, care a fost desfiintata la sfarsit de secol XVIII, vechea biserica de lemn (monument UNESCO) fiind mutata de sateni in 1806 mai aproape de vatra satului. Complexul monahal actual a fost recladit in 1994, in stil traditional foarte pitoresc si cuprinde: intrarea pe sub turnul clopotnita, biserica in stil maramuresean, pana nu de mult cea mai inalta biserica de lemn din lume, cladirea Staretiei, Casa Artistului (pentru a gazdui creatori de frumuseti sacre), chiliile si anexe gospodaresti si un Muzeu al istoriei zburcimate a manastirii. Deplasare pt. cazare in zona Borsa.

Ziua 3. MOCANITA de pe Valea VASERULUI -MOISEI -TRANS RARAU -CAMPULUNG (cca. 185 km)

Mic dejun. Ne deplasam la Viseu de Sus pentru o plimbare cu renumita mocăniță, un tren cu aburi cu ecartament ingust construit in 1932, pentru a transporta busteni, functionand in prezent si in scop turistic, inscriindu-se printre atractiile emblematice ale Romaniei. Plecam apoi spre Mausoleul de la Moisei, dedicat victimelor masacrelor hortiste din 1944. Artistul Vida Gheza a realizat aici 12 figuri de piatra, dintre care 10 sunt masti traditionale maramuresene si doar 2 chipuri umane in memoria martirilor ucisi doar pentru vina de a fi romani. Traversam Carpatii prin Pasul Prislop, la 1416 metri altitudine, admirand peisaje splendide si ajungem la cazare in zona Campulung Moldovenesc. Optional (GRATUIT pentru min. 30 de doritori) urcam pe soseaua Trans Rarau spre Hotelul alpin Rarau, la peste 1500 m altitudine, construit langa rezervatia Pietrele Doamnei. Seara ne intoarcem la hotelul din zona Campulung.

Ziua 4. MOLDOVITA -SUCEVITA -PUTNA -VORONET -DRAGOMIRNA -SUCEAVA (cca. 235 km)

Mic dejun. Plecam spre Man. Moldovita, Patrimoniu UNESCO de sec. XVI, cu fresce excelent conservate atat ca pictura interioara, cat mai ales exterioara, prezentand scene din viata Maicii Domnului, Martiriul Apostolilor si faimoasa pictura cu tema Asedierii Constantinopolului, realizata la 1537. Urmeaza alt obiectiv UNESCO, Man. Sucevita, construita tot in sec.XVI in stilul arhitecturii moldovenesti, prin imbinarea elementelor de arta bizantina si gotica cu cele ale vechior biserici de lemn din Moldova, care se distinge prin pictura murala interioara si exterioara cu o ampla "naratiune" biblica din Vechiul si Noul Testament. Continuum cu Manastirea Putna, ctitorie a domnitorului Stefan cel Mare (al carui mormant se afla aici). Muzeul manastirii expune: Tetraevangheliarul de la Humor (sec. XV), o cadelnita daruita de Stefan cel Mare manastirii, o cruce cu 3 brate (sec. XVI) cea mai veche din Romania, s.a. Programul excursiei ne va purta catre alta ctitorie a lui Stefan cel Mare: Manastirea Voronet (sec. XV), patrimoniu UNESCO, supranumita "Capela sixtina a Estului", contruita in mai putin de 4 luni (un record pentru vremurile acelea), a carei pictura interioara dateaza in mare parte din vremea lui Stefan cel Mare, iar cea exterioara din vremea lui Petru Rares. Pictura exterioara este unica prin nuanza culorii albastre realizata dupa o formula secreta, ce a avut la baza mineralul azurit. Ne indreptam spre Manastirea fortificata Dragomirna (sec.XVII), una dintre cele mai de seama creatii arhitectonice ale evului mediu romanesc, cu o structura lunga, ingusta si foarte inalta. Se constata o trecere de la pictura exterioara la decoratiuni sculptate in piatra, prezente intr-o mare bogatie, varietate si maiestrie in special pe turla octogonala. Dupa doar cativa kilometri ajungem la Suceava, unde vizitam fosta Cetate de Scaun, construita in sec. XIV de Petru Musat si consolidat de Stefan cel Mare, care conserva zidurile de aparare, ziduri de incinta, curti interioare, fortul musatin, cateva bastioane, turnul capelei domnesti, pivnita, s.a. Cazare in zona Suceava.

Ziua 5. Palatul Cuza de la RUGINOASA -Castelul Sturza de la MICLAUSENI -IASI (cca. 185 km)

Mic dejun. Ne deplasam spre **Palatul Al. Ioan Cuza** de la Ruginoasa. Construit in stil neogotic in 1804, a apartinut initial familiei Sturdza. In 1862, Cuza a cumpărat la licitatie mosia Ruginoasa si a renovat integral palatul, transformandu-l in resedinta de vara. Aici a locuit sotia sa, Elena Cuza, care s-a ocupat de mobilarea si decorarea incaperilor, de gradina si de acareturi. In timpul Primului Razboi Mondial, a servit ca spital militar, iar din 1936, a intrat in proprietatea Regiei CFR si a gazduit spitalul TBC. Degradarea palatului s-a accentuat in timpul celui de-al doilea Razboi Mondial, el fiind avariat grav de luptele purtate in apropiere. In 1982 a fost inaugurat oficial Muzeul Memorial "Al. I. Cuza" cu o sectie de istorie si una de etnografie. Cuza a murit in exil in 1873, la hotel Europa din Heidelberg, Germania, iar trupul domnitorului a fost adus si inmormantat la Ruginoasa, respectandu-se astfel ultima sa dorinta. In timpul celui de-al doilea Razboi Mondial, pentru a evita o profanare a mormantului, osemintele sale au fost evacuate la Curtea de Arges. Dupa razboi, acestea au fost depuse la Biserica Manastirii Trei Ierarhi din Iasi, unde se afla si astazi. Urmeaza **Castelul Sturdza** de la Miclauseni, construit intre 1880 si 1904 in stil neogotic cu elemente baroc, cu scari centrale din marmura de Dalmatia, mobilier din lemn detrandafir sculptat, sobe de teracota, faianta sau portelan, parchet cu intarsii din esente de paltin, mahon, stejar si abanos, iar plafoanele si peretii interiori au fost pictati in ulei. Castelul adapostea o colectie valoroasa de carti, de costume medievale, de arme, bijuterii, tablouri, busturi din marmura de Carrara, argintarie, dar si piese arheologice si numismatice de mare valoare si o colectie de carti de 60.000 de exemplare. In Primul Razboi Mondial, in castel s-a organizat un spital militar, unde marele compozitor George Enescu a concertat printre paturile cu raniti. In 1944, castelul a fost devastat de soldatii rusi care au folosit multe carti valoroase pe post de combustibil in sobe. Pe langa carti, au disparut din castel si piese de mobilier si cea mai mare parte din colectiile familiei Sturdza. Castelul si parcul au fost transformat in manastire de maici, pe care insa comunistii au desfiintat-o. Castelul a fost depozit militar de explozibil, apoi a fost transformat in centru de plasament pentru copii cu handicap psihic sever si a fost distrus de un incendiu. Ajunsi in **Iasi**, ne bucuram de farmecul capitalei Moldovei: Biblioteca Mihai Eminescu fondata in 1835, cu coloane dorice, cupola decorata cu marmura de Carrara si mozaicuri venetiene si Universitatea Al. I. Cuza, infiintata in 1860 de domnitorul Cuza, actuala cladire datand din 1897. In interior se remarca Aula Monumentala si Sala pasilor pierduti, decorata cu frescele lui Sabin Balasa si folosita drept Parlament in 1917. In Gradina Copou sunt Obeliscul cu Lei, Teiul lui Eminescu si Aleea Junimea, cu busturile celor mai marcante figuri. Urmeaza Piata Unirii cu Hot. Traian ridicat in stil neoclastic in 1879, Piata Pal. Culturii, impunatoare cladire construita in 1925 pe locul vechiului palat al domitorilor Moldovei, in stil neogotic flamboyant, ce gazduieste Biblioteca Ghe. Asachi si patru muzee. Vestigiile Curtii Domnesti, aflate langa Pal. Culturii, dateaza din vremea lui Alexandru cel Bun (1431), iar Biserica "Sf. Nicolae Domnesc", construita de Stefan cel Mare in stil moldovenesc, e cea mai veche din oras (1491). Casa Dosoftei a adapostit la sfarsitul sec XVII tiparnita cu care s-au tiparit primele carti din Moldova. Biserica "Trei Ierarhi", ctitorita in 1642 de Vasile Lupu, este caracterizata prin bogatia si frumusetea decoratiei, zidurile sale fiind veritabile broderii in piatra, iar Catedrala Mitropolitana, construita intre 1840- 1880 in stil baroc si neoclastic, contine fresce de Ghe. Tattarescu si Moastele Sf. Paraschiva, fiind sfintita in 1887 in prezenta Regelui Carol I. Teatrul National "Vasile Alecsandri", una din cele mai elegante cladiri din tara, construita in 1896 in stil neoclastic- eclectic, are interiorul bogat decorat in stil baroc si rococo, cu tavanul pictat si luminat cu lampi de cristal de Venetia. Seara, suntem așteptați la cazare la un hotel din Iasi.

Ziua 6. CETATEA NEAMTULUI -AGAPIA -VARATEC -BUCURESTI (cca. 495 km)

Mic dejun. Pornim spre sud pentru a vizita Cetatea Neamtului (construita in sec. XIV de Petru I si extinsa de Stefan cel Mare), una din cele mai impresionante cetati din Romania, care a facut parte din sistemul de fortificatii al Moldovei medievale, fiind distrusa din ordinul lui Mihai Racovita. Restaurata recent, cetatea reprezinta o adevarata bijuterie arhitectonica a Moldovei. Ne indreptam apoi spre doua monumente istorice: Manastirea Agapia (sec. XVII) care pastreaza valoroase fresce realizate de Nicolae Grigorescu si Manastirea Varatec (sec. XVIII), a carei biserica principala, cu hramul Adormirea Maicii Domnului a fost construita din piara de rau si caramida. Continuum traseul spre Bucuresti si ajungem la Academia Militara in jurul orei 23.00, in functie de trafic si conditiile meteo.

Circuit Maramures Bucovina Iasi 6 zile Autocar 2020

Man. Cozia -Man. Rohia -Bis. Rogoz -Baia Mare -Budesti -Sapanta -Peri -Sighet -Poienile Izei -Barsana -Mocanita V. Vaser -Moisei -Trans Rarau -Moldovita -Sucevita -Putna -Voronet -Dragomirna -Suceava -Palatul Cuza de la Ruginoasa -Castelul Sturza de la Miclauseni -Iasi -Cetatea Neamt -Man. Agapia si Varatec

Include:

- Transport cu autocar cu climatizare, clasif. pentru transport turistic
- 5 cazari cu mic dejun la hoteluri si pensiuni 3* (ca exceptie 2*)
- Ghid insotitor din partea agentiei pe traseu
- Vizite la: Cozia, Man. Rohia, Baia Mare, Rogoz, Budesti, Sapanta-Peri, Sighet, Poienile Izei, Barsana, Moisei, Moldovita, Sucevita, Putna, Dragomirna, Voronet, Suceava, Pal. Cuza, Cast. Sturza, Iasi, Cetatea Neamt, Agapia, Varatec

Nu include:

- Supliment 5% pt. locuri preferentiale in autocar (primele 3 banchete)
- Intrarile la obiectivele turistice
- Taxa de oras pentru fiecare cazare unde aceasta este solicitata (se va achita cash de catre turisti)

 Oferta speciala  Early Booking  Last Minute  Copil gratuit  Disponibil  La cerere  Nedisponibil

Tip camera

Tip masa

Pret catalog

Pret redus

Camera Dubla



Mic dejun

RON 2,198.00

RON 2,198.00



 Oferta speciala  Early Booking  Last Minute  Copil gratuit  Disponibil  La cerere  Nedisponibil

